

EXPO DAYS – IL MONDO A TAVOLA
Campus Leonardo

Pasta di carta & Pasta sotto torchio



Pasta di carta

Rifacendosi alla tradizionale produzione della pasta italiana si è cercato una “modellazione” della stessa con un materiale che per matericità alla vista, si presenta molto simile: la carta. I partecipanti al laboratorio si sono cimentati nella *riproduzione* di vari generi e forme di pasta riuscendo ad ottenere risultati *appetibili*.



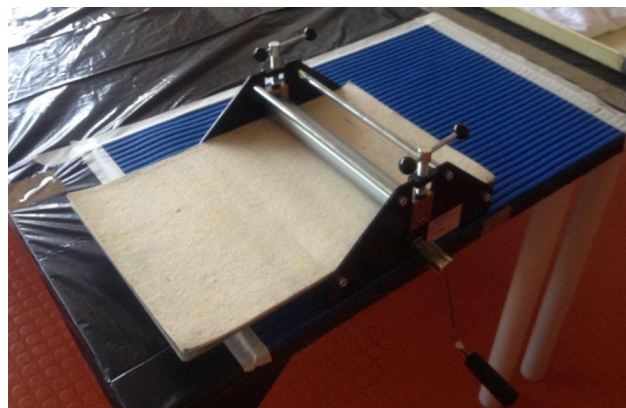
A tavola!



Pasta sotto torchio

Facendo uso di uno strumento che rimanda a tempi antichi nella produzione artistica e che si avvale, nella progettazione dell'opera, del concetto della specularità dell'immagine (matematicamente: simmetria assiale), i partecipanti si sono cimentati nella realizzazione di opere su carta.

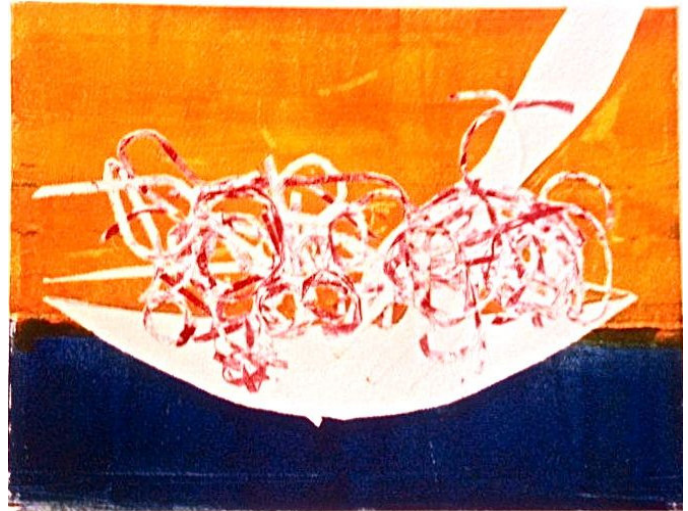
Una prima fase è costituita nella realizzazione di una *matrice* (cartoncino e altro materiale es. fili, porzioni di carta ...) successivamente colorata con rulli appositi, a cui è seguita la fase operativa con il torchio e si è ottenuta la vera "opera d'arte".



Torchio calcografico



Matrice



Opera ottenuta



Presenti anche studenti stranieri

Laboratorio a cura di Adriana Contarini – Collaboratore Laboratorio Didattico FDS
Politecnico di Milano
Dipartimento di Matematica "Francesco Brioschi"