

## Controllare il caos? + Metti una serie a cena

Con PACTA dei teatri alla scoperta della matematica



La serata dedicata a *Teatro in Matematica* si apre alle 19.30 con l'*Aperitivo Matematico*. Il tema è **Controllare il caos?** Bella domanda. Ma soprattutto: cosa può comunicare una sequenza di numeri come una serie a un artista? E a un matematico? La studiosa **Tullia Norando** e l'artista e docente all'*Accademia di Brera* **Alessandra Angiolini** uniranno i rispettivi mondi per cercare una visione comune della questione.

Alle 20.30 (anche alle 11 e alle 15 per le scuole) **va in scena la cultura scientifica**. C'è più sezione aurea nel mondo che ci circonda che sulla lavagna di un qualsiasi corso di matematica. La sezione aurea è **1,618, approssimazione di un rapporto che il matematico Fibonacci affinò con precisione crescente nella sua celebre serie**. E' un numero che vuol dire armonia, e l'armonia, con quel numero e quella serie, la ritroviamo nella musica, nella pittura, in natura, in borsa (intesa come andamento del mercato azionario) e così via. **Un numero e una serie per indicare la bellezza delle cose venute su da sole**, in buona sostanza, che a teatro diventano una serie di situazioni, di scene apparentemente slegate le une dalle altre, ma che in realtà, unite, contribuiscono a costruire un unico disegno. Come gli elementi della serie di Fibonacci che, gira e rigira, portano sempre alla sezione aurea.

**Alle 19.30**

**Controllare il caos?**

**Aperitivo Matematico con** Tullia Norando, matematica, e Alessandra Angelini, artista e docente all'Accademia di Brera

**Alle 20.30 (alle 11 e alle 15 per le scuole)**

**Metti una serie a cena**

**drammaturgia** Riccardo Mini

**con** Maria Eugenia D'Aquino e Riccardo Magherini

**regia** Valentina Colorni