

Oscar

Qui va in scena la matematica



A. Raimondi



Un Pirandello allegro e spiazzante su una "normale" famiglia borghese

Pacta dei Teatri quest'anno avrà una casa, il teatro Oscar, e una stagione che rispecchia il «nomadismo» che ha caratterizzato il gruppo. In equilibrio tra scienza, filosofia, autori classici e contemporanei, il cartellone propone 11 spettacoli e 3 progetti speciali. Dopo l'inaugurazione di «Somnium», mostra a cura di Fulvio Michelazzi e Riccardo Magherini (fino a venerdì), il sipario si alzerà a metà ottobre con il *Teatro in matematica* di Maria Eugenia d'Aquino (foto), un progetto che mixa scienza e arte, forgiando titoli come «L'universo molto probabilmente» e «Matematica con delitto».

Gli autori classici prendono la parola da novembre con *L'amica delle mogli* di Pirandello, una nuova produzione diretta da Annig Raimondi, e *Le notti bianche* ispirato alle «Memorie di un sognatore» di Dostoevskij. Il progetto «DonneTeatroDiritti» apre con *7 bambine ebreë*. *Far away* di Caryl Churchill, una pièce sull'assurdità della guerra. Dopo aver discusso di libertà con *A porte chiuse* di Sartre (regia di Virginio Liberti), il progetto Donne si conclude con *e-Relazioni / mail-Pericolose*, uno studio di Maddalena Mazzocut-Mis su *Le relazioni pericolose* di de Laclos (regia di Paolo Bignamini). (l.gr.)