

# Tanti modi di fare flipped classroom

Alcune riflessioni sulla prima fase di videoregistrazione

Chiara Andrà & Domenico Brunetto  
FDS, Politecnico di Milano

# I video del MOOC possono essere visti come:

- ...strumento tecnologico
  - **focus su insegnante:** orientations & resources
  - **focus su studenti:** instrumental orchestration (managed by the teacher)
- ...libri di testo
  - **focus su insegnante:** co-teaching
  - **focus su studenti:** linguaggio, simboli, modalità diverse, capacità di verbalizzazione
- ...metodologia didattica
  - **focus su insegnante:** responsive? student-centered?
  - **focus su studenti:** self-oriented?

# I video del MOOC come **strumento tecnologico** (focus su insegnante)

|              | Lesson image | Implemented lesson | Looking back |
|--------------|--------------|--------------------|--------------|
| Obiettivi    |              |                    |              |
| Risorse      |              |                    |              |
| Orientations |              |                    |              |

I video del MOOC come **strumento tecnologico** (focus su studenti)

*Qualche appunto dalla letteratura internazionale...*

---

# INTEGRARE LA TECNOLOGIA DIGITALE NELL'APPRENDIMENTO

---

## Obiettivi:

- **Genesi strumentale:** una risorsa diventa strumento.

## In aula:

- **Padronanza dello strumento:** appropriarsi delle tecniche per agire sullo strumento e ottenere i risultati desiderati.
  - **Orchestratura strumentale:** organizzazione e uso intenzionale e sistematico dei vari strumenti disponibili, da parte dell'insegnante, nello svolgimento di un compito, per guidare la genesi strumentale degli studenti.
-

---

# 7 TIPI DIVERSI DI ORCHESTRAZIONI STRUMENTALI

---

1. demo tecnica
    - mostrare le tecniche dello strumento
  2. collega schermo-lavagna
    - sottolineare le relazioni tra ciò che accade nell'ambiente tecnologico ed il modo in cui è rappresentato su carta, lavagna, libri.
  3. spiega lo schermo
    - presentare alla classe ciò che accade sullo schermo.
  4. discuti lo schermo
  5. campiona e mostra
  6. sherpa al lavoro
  7. lavora e cammina
-



---

# 7 TIPI DIVERSI DI ORCHESTRAZIONI STRUMENTALI

---

1. demo tecnica
  2. collega schermo-lavagna
  3. spiega lo schermo
  4. discuti lo schermo
    - viene spiegato/discusso ciò che succede sullo schermo, ma la spiegazione va oltre le tecniche e riguarda il contenuto matematico.
  5. campiona e mostra
  6. sherpa al lavoro
  7. lavora e cammina
-

---

# 7 TIPI DIVERSI DI ORCHESTRAZIONI STRUMENTALI

---

1. demo tecnica
  2. collega schermo-lavagna
  3. spiega lo schermo
  4. discuti lo schermo
  5. campiona e mostra
    - l'insegnante prende un lavoro come esemplare per la classe
  6. sherpa al lavoro
    - uno studente (lo Sherpa) usa la tecnologia per presentare il proprio lavoro, oppure per compiere le azioni richieste dall'insegnante
  7. lavora e cammina
    - gli studenti lavorano a un compito e l'insegnante gira tra i banchi
-



---

# 7 TIPI DIVERSI DI ORCHESTRAZIONI STRUMENTALI

---

1. demo tecnica
2. collega schermo-lavagna
3. spiega lo schermo
4. discuti lo schermo
5. campiona e mostra
6. sherpa al lavoro
7. lavora e cammina



Insegnare  
la tecnologia

Insegnare matematica  
(con la tecnologia)

---

# Il MOOC come **metodologia didattica** (focus su insegnante)

- Quale tipo di lezione?
- Quali scelte facciamo?

...ed ora...

- Programmazione